

ستنتشر قريباً على صفحات جريدة المنار أسماء جم
العمال الذين سيتم التعاقد معهم للعمل في ليبيا .
الذير العام



نخبة من الفنانين

تشارك في مهرجان رام الله... عمل - يصل الى عمان خلال هذين...

اعلان

صالح من دائرة اجراء السلط... رقم القضية : ١٩٦٥-١٨... اسم الحكومة له : ابراهيم ماضي...

دائرة بلدية نابلس

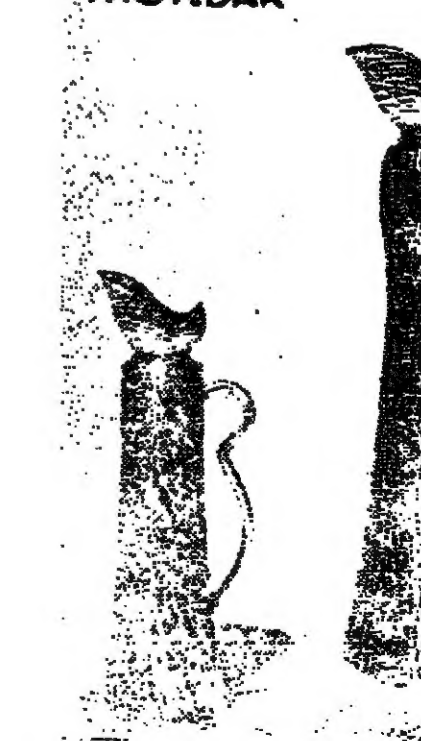
اعلان

مطروح بالمناصفة بطريق الطرف الخدم عطاء تزويد... البلدية بقطع ولوازم مختلفة...

رئيس بلدية نابلس

حدي كتمان

موندار



معدن قديمة بل النحاس... اصبت المواد الانسية لانتاج بعض الحرف اليدوية...

تحتات

مروض ملك الاقرب القلوب... عمل به انما هو تطبيق القانون... ان لا يبدل في هذا الابلال منطقته...

تحتات

تشد شهادة زور لان الدين يمنحنا... عيطوا للقائد حين الدولة من اي... مستور من سائرنا بالبيبي بناتي...

تحتات

مخططات حركة - تممة... الكهنة قد تسلط... بلا آخر القس...

تحتات

بحجروا على الفكر حتى ان احد... المعتقل خرج من السجن كان هو... مسؤول رابطة سماها الخلة هذا...

تحتات

المعسكري ؟... كذرت اول نسي انحر عن منطقك... الحزبية في الحركة ما هي مرتبك...

كلية النجاح الوطنية

بنابلس

ثالث اعدادي ، صفوف ثانوية كاملة ، توجيهي اردني... علمي وانبي - توجيهي مصري - علمي وانبي -

تعلن ما يلي :

- ١ - يبدأ التسجيل صباح السبت ١٦-٧-١٩٦٦ من الساعة الثامنة الى الساعة الثانية عشر ظهرا.

كلية النجاح الوطنية

بنابلس

ثالث اعدادي ، صفوف ثانوية كاملة ، توجيهي اردني... علمي وانبي - توجيهي مصري - علمي وانبي -

تعلن ما يلي :

- ١ - يبدأ التسجيل صباح السبت ١٦-٧-١٩٦٦ من الساعة الثامنة الى الساعة الثانية عشر ظهرا.

كلية النجاح الوطنية

بنابلس

ثالث اعدادي ، صفوف ثانوية كاملة ، توجيهي اردني... علمي وانبي - توجيهي مصري - علمي وانبي -

تعلن ما يلي :

- ١ - يبدأ التسجيل صباح السبت ١٦-٧-١٩٦٦ من الساعة الثامنة الى الساعة الثانية عشر ظهرا.

كلية النجاح الوطنية

بنابلس

ثالث اعدادي ، صفوف ثانوية كاملة ، توجيهي اردني... علمي وانبي - توجيهي مصري - علمي وانبي -

تعلن ما يلي :

- ١ - يبدأ التسجيل صباح السبت ١٦-٧-١٩٦٦ من الساعة الثامنة الى الساعة الثانية عشر ظهرا.

تحتات

مروض ملك الاقرب القلوب... عمل به انما هو تطبيق القانون...

تحتات

تشد شهادة زور لان الدين يمنحنا... عيطوا للقائد حين الدولة من اي...

تحتات

مخططات حركة - تممة... الكهنة قد تسلط... بلا آخر القس...

تحتات

بحجروا على الفكر حتى ان احد... المعتقل خرج من السجن كان هو...

تحتات

المعسكري ؟... كذرت اول نسي انحر عن منطقك... الحزبية في الحركة ما هي مرتبك...

تحقيق صحفي عن تخيم الحسين في عمان

بقلم : محمد ابو شلبية

الخيم يدور في حلقة مفرقة بين الامانة والوكالة
الوكالة تعترف بالذين يموتون ولا تعترف بالذين يولدون
اكوام الزبالة تملأ الخيم ... ولا تجد من يزيلها

تقدمت احدى الاذاعات العربية منذ اسابيع مسرحية فكاهية بعنوان الشنطة ... وقد بدأت المسرحية باغنية مفرحة راح مجموعة من الممثلين ينشدون فيها الشنطة ... الشنطة ... ثوراح طفل صغير يسأل : شنطة ايه ، فجيبيه رجل كهل فوصوت خشن : شنطة حمزه ، فبسال الطفل : حمزة من جيبه الرجل الكهل : صاحب الشنطة ... وتسلم الاغنية : شنطة ايه ... شنطة حمزه حمزه من ... صاحب الشنطة ...

والشاحنات والحمار والبني
آمين نساء وشيوخا وأطفالا
وهكذا يبدو الشارع مثل
برميل رصمت فيه اشياء مختلفة
رصا خفيا ... رصا خفيا
منه في كل لحظة ان يضطرب
فيها بصر بشاحنية ، او ان
يصدم تكسي شيئا او طفلا ،
او ان تداهم سيارة بسيطة
او حاويات او مطعما ... لتدمره
وتقتل من فيه ...

مطالب السكان

والان ماذا يطلب سكان
مخيم الحسين ...
أولا : انهم يطلبون وكالة
الغوث بان تعترف بالذين
يولدون اعترافا بالذين يموتون
وتكرنا بالذين يولدون ...

ثانيا : انهم يطلبون نظاما
المخيم ... وتنظيم الوسائل
الكثيرة بتحقيق هذه النظافة ،
سواء اكل المسؤول من هذا
التنظيم امانة المصانعة او
الوكالة ... ان السكان
يطلبون بزالة دابة لاكوام
الطريق المخيم ، ويطلبون بغير
ان ذكر لا يعني اننا نطالب
بالاسكان ... فليس من
المعقول حتى نرفض الاسكان
ان يظل اللاجئون يحجون هذه
الحياة البعيدة عن النظافة ...
ثالثا : ان سكان المخيم
يطلبون بتوسيع الشارع
الرئيسي وتعميده وتخليصه من
الحفر والاخاديد والمتعطلات
الكثيرة التي تجعل السير فيه
يشكل خطرا كبيرا ...
رابعا : ان سكان المخيم
يطلبون باقامة سوق كبير او
سوقين في المخيم ، تتجمع فيها
الحوانيت والبسطات والقالات
ويعد فان ايدي المسؤولين
في الامانة قادرة على اصدار
اصلاحيات كثيرة على المخيم ،
ما دامت هي قادرة على اصدار
اصلاحيات كثيرة على احياء
كثيرة من عمان ... اما ان يظل
المخيم في حلقة مفرقة بين
الوكالة والامانة ، فامر لا يقبله
ولا نستطيعه ...

ومن قريب اريد ان جاتين مثل
يعبر عقرب يده ورجلاه ...
واذا كان الزائر يعرف المخيم
في النهار يقامتها ، فانه في
الليل يعرفها بالظلم الدامس
الذي يخيم عليها ... فاذا
كانت الانوار الكهرللمية
الساخنة تروح تتلا كالجوهر
من الاضياء المحيطة بخيم
الحسين ، فان الخيم تنفس ،
يظل طوال الليل غارقا في
الظلم الاسود الحالك ...

مشاكل المخيم

ومشاكل تخيم الحسين
مثل مشاكل غيره من المخيمات
اكثر من ان تعد وان تحصى
وربما كانت اولي هذه المشاكل
واهمها ان وكالة الغوث التي
تسندنا الامم المتحدة بدولها
التي يزيد عددها من المائتين
دولة ، ترفض باسمرار عجب
ان تعترف بمواليد اللاجئين ...

ومشاكل تخيم الحسين
مثل مشاكل غيره من المخيمات
اكثر من ان تعد وان تحصى
وربما كانت اولي هذه المشاكل
واهمها ان وكالة الغوث التي
تسندنا الامم المتحدة بدولها
التي يزيد عددها من المائتين
دولة ، ترفض باسمرار عجب
ان تعترف بمواليد اللاجئين ...

ومشاكل تخيم الحسين
مثل مشاكل غيره من المخيمات
اكثر من ان تعد وان تحصى
وربما كانت اولي هذه المشاكل
واهمها ان وكالة الغوث التي
تسندنا الامم المتحدة بدولها
التي يزيد عددها من المائتين
دولة ، ترفض باسمرار عجب
ان تعترف بمواليد اللاجئين ...

ومشاكل تخيم الحسين
مثل مشاكل غيره من المخيمات
اكثر من ان تعد وان تحصى
وربما كانت اولي هذه المشاكل
واهمها ان وكالة الغوث التي
تسندنا الامم المتحدة بدولها
التي يزيد عددها من المائتين
دولة ، ترفض باسمرار عجب
ان تعترف بمواليد اللاجئين ...

ومشاكل تخيم الحسين
مثل مشاكل غيره من المخيمات
اكثر من ان تعد وان تحصى
وربما كانت اولي هذه المشاكل
واهمها ان وكالة الغوث التي
تسندنا الامم المتحدة بدولها
التي يزيد عددها من المائتين
دولة ، ترفض باسمرار عجب
ان تعترف بمواليد اللاجئين ...

ومشاكل تخيم الحسين
مثل مشاكل غيره من المخيمات
اكثر من ان تعد وان تحصى
وربما كانت اولي هذه المشاكل
واهمها ان وكالة الغوث التي
تسندنا الامم المتحدة بدولها
التي يزيد عددها من المائتين
دولة ، ترفض باسمرار عجب
ان تعترف بمواليد اللاجئين ...

ومشاكل تخيم الحسين
مثل مشاكل غيره من المخيمات
اكثر من ان تعد وان تحصى
وربما كانت اولي هذه المشاكل
واهمها ان وكالة الغوث التي
تسندنا الامم المتحدة بدولها
التي يزيد عددها من المائتين
دولة ، ترفض باسمرار عجب
ان تعترف بمواليد اللاجئين ...

ومشاكل تخيم الحسين
مثل مشاكل غيره من المخيمات
اكثر من ان تعد وان تحصى
وربما كانت اولي هذه المشاكل
واهمها ان وكالة الغوث التي
تسندنا الامم المتحدة بدولها
التي يزيد عددها من المائتين
دولة ، ترفض باسمرار عجب
ان تعترف بمواليد اللاجئين ...

ومشاكل تخيم الحسين
مثل مشاكل غيره من المخيمات
اكثر من ان تعد وان تحصى
وربما كانت اولي هذه المشاكل
واهمها ان وكالة الغوث التي
تسندنا الامم المتحدة بدولها
التي يزيد عددها من المائتين
دولة ، ترفض باسمرار عجب
ان تعترف بمواليد اللاجئين ...

ومشاكل تخيم الحسين
مثل مشاكل غيره من المخيمات
اكثر من ان تعد وان تحصى
وربما كانت اولي هذه المشاكل
واهمها ان وكالة الغوث التي
تسندنا الامم المتحدة بدولها
التي يزيد عددها من المائتين
دولة ، ترفض باسمرار عجب
ان تعترف بمواليد اللاجئين ...

ومشاكل تخيم الحسين
مثل مشاكل غيره من المخيمات
اكثر من ان تعد وان تحصى
وربما كانت اولي هذه المشاكل
واهمها ان وكالة الغوث التي
تسندنا الامم المتحدة بدولها
التي يزيد عددها من المائتين
دولة ، ترفض باسمرار عجب
ان تعترف بمواليد اللاجئين ...

ومشاكل تخيم الحسين
مثل مشاكل غيره من المخيمات
اكثر من ان تعد وان تحصى
وربما كانت اولي هذه المشاكل
واهمها ان وكالة الغوث التي
تسندنا الامم المتحدة بدولها
التي يزيد عددها من المائتين
دولة ، ترفض باسمرار عجب
ان تعترف بمواليد اللاجئين ...

ومشاكل تخيم الحسين
مثل مشاكل غيره من المخيمات
اكثر من ان تعد وان تحصى
وربما كانت اولي هذه المشاكل
واهمها ان وكالة الغوث التي
تسندنا الامم المتحدة بدولها
التي يزيد عددها من المائتين
دولة ، ترفض باسمرار عجب
ان تعترف بمواليد اللاجئين ...

تراثا الشعبي ومهرجانات الاصطياف

يكتبها اليوم :



خليل السواحري

يطلب لي ان احدث هذا اليوم
عن موضوع يشغل وزارة الاعلام
والجوارين من مهرجانات الاصطياف
خاصة لحيثية البيرة وروام الله ،
لان الاستعدادات قد بدأت تؤخذ
بالنسبة لهذه المهرجانات ولكن
تتضمن التامة بان احياءه انما
هذه المهرجانات لاغراض فنيه فورية
اكتانية عظيمه ورائعه ...

اذا كان الهدف من وراء هذه
المهرجانات التي تدعمها وزارة
الاعلام هدف مادي بيلور في امانع
الجوهر امانع وخيما وعلى حسب
الجودة الفنية ، واذا كان الهدف
عند استعدادات مدينتي لهذا البلد
او ذلك ، واذا كان الهدف احتفاء
اكثر عدد ممكن من المصطلح فليس
ما تكون عليه المهرجانات وتبسط
الفقه التي من اجلها نقام هذه
المهرجانات ...

اما اذا كان الهدف محاولة امنية
واحية لبراز ملاح تراثا الشعبي
(الفولكلور خاصة) واستغلال ذلك
من اجل خيما فنيها فترى ان
والرؤية ، اذا كان الهدف من وراء
هذه المهرجانات ابراز الاصالة في
الفن الشعبي ونسليها الاضواء على
صميم مشكلاتنا وتعريف المصطلح
على روح شعبنا وثقته فنفس
المهرجانات ونعم القائلون عليها
والعاملون لها ...

والسؤال الذي يطرح نفسه
الآن : كيف نختم هذه المهرجانات
تقنيا الوظية وكيف نستطيع
عن طريقها ان نبرز الملاح الاجبية
من تراثنا الشعبي ؟
والجواب في غاية البساطة علينا
ان نخطو للمهرجانات قبل ان نبدأ
بأي عمل فني ، علينا ان نبحث عن
الاورثية الكلمية التي نستطيع
ان نختم تقنيا ونفخ من تراثنا
ما هو ايجابي وصالح ...

علينا ان نقيم المهرجانات للانس
ان نحاسب الملاح حسابا عسرا
بل وعليا اذا لم الامر ان نخطو
له ، علينا ان نرسم له خطوطا
عرضة عما يجب ان يقيم لنا في
عمله الفني ، على الاورثية حتى
يكون عملا فنيا ينسب مع مهرجان
تكرس له الجهود ان يقيم لنا رؤية
فيه ولو جزئية احدى مشكلاتنا
التي نجابهها هنا وما اكثرها من ...

والسؤال الذي يطرح نفسه
الآن : كيف نختم هذه المهرجانات
تقنيا الوظية وكيف نستطيع
عن طريقها ان نبرز الملاح الاجبية
من تراثنا الشعبي ؟
والجواب في غاية البساطة علينا
ان نخطو للمهرجانات قبل ان نبدأ
بأي عمل فني ، علينا ان نبحث عن
الاورثية الكلمية التي نستطيع
ان نختم تقنيا ونفخ من تراثنا
ما هو ايجابي وصالح ...

علينا ان نقيم المهرجانات للانس
ان نحاسب الملاح حسابا عسرا
بل وعليا اذا لم الامر ان نخطو
له ، علينا ان نرسم له خطوطا
عرضة عما يجب ان يقيم لنا في
عمله الفني ، على الاورثية حتى
يكون عملا فنيا ينسب مع مهرجان
تكرس له الجهود ان يقيم لنا رؤية
فيه ولو جزئية احدى مشكلاتنا
التي نجابهها هنا وما اكثرها من ...

والسؤال الذي يطرح نفسه
الآن : كيف نختم هذه المهرجانات
تقنيا الوظية وكيف نستطيع
عن طريقها ان نبرز الملاح الاجبية
من تراثنا الشعبي ؟
والجواب في غاية البساطة علينا
ان نخطو للمهرجانات قبل ان نبدأ
بأي عمل فني ، علينا ان نبحث عن
الاورثية الكلمية التي نستطيع
ان نختم تقنيا ونفخ من تراثنا
ما هو ايجابي وصالح ...

علينا ان نقيم المهرجانات للانس
ان نحاسب الملاح حسابا عسرا
بل وعليا اذا لم الامر ان نخطو
له ، علينا ان نرسم له خطوطا
عرضة عما يجب ان يقيم لنا في
عمله الفني ، على الاورثية حتى
يكون عملا فنيا ينسب مع مهرجان
تكرس له الجهود ان يقيم لنا رؤية
فيه ولو جزئية احدى مشكلاتنا
التي نجابهها هنا وما اكثرها من ...

والسؤال الذي يطرح نفسه
الآن : كيف نختم هذه المهرجانات
تقنيا الوظية وكيف نستطيع
عن طريقها ان نبرز الملاح الاجبية
من تراثنا الشعبي ؟
والجواب في غاية البساطة علينا
ان نخطو للمهرجانات قبل ان نبدأ
بأي عمل فني ، علينا ان نبحث عن
الاورثية الكلمية التي نستطيع
ان نختم تقنيا ونفخ من تراثنا
ما هو ايجابي وصالح ...

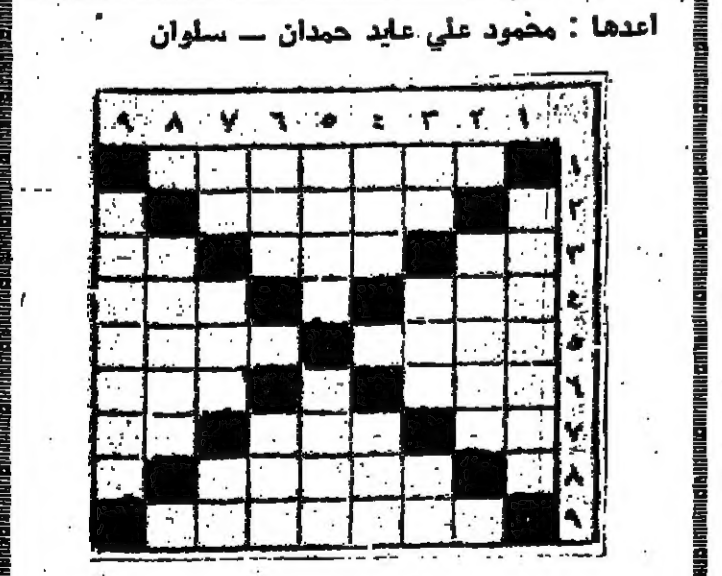
علينا ان نقيم المهرجانات للانس
ان نحاسب الملاح حسابا عسرا
بل وعليا اذا لم الامر ان نخطو
له ، علينا ان نرسم له خطوطا
عرضة عما يجب ان يقيم لنا في
عمله الفني ، على الاورثية حتى
يكون عملا فنيا ينسب مع مهرجان
تكرس له الجهود ان يقيم لنا رؤية
فيه ولو جزئية احدى مشكلاتنا
التي نجابهها هنا وما اكثرها من ...

والسؤال الذي يطرح نفسه
الآن : كيف نختم هذه المهرجانات
تقنيا الوظية وكيف نستطيع
عن طريقها ان نبرز الملاح الاجبية
من تراثنا الشعبي ؟
والجواب في غاية البساطة علينا
ان نخطو للمهرجانات قبل ان نبدأ
بأي عمل فني ، علينا ان نبحث عن
الاورثية الكلمية التي نستطيع
ان نختم تقنيا ونفخ من تراثنا
ما هو ايجابي وصالح ...

علينا ان نقيم المهرجانات للانس
ان نحاسب الملاح حسابا عسرا
بل وعليا اذا لم الامر ان نخطو
له ، علينا ان نرسم له خطوطا
عرضة عما يجب ان يقيم لنا في
عمله الفني ، على الاورثية حتى
يكون عملا فنيا ينسب مع مهرجان
تكرس له الجهود ان يقيم لنا رؤية
فيه ولو جزئية احدى مشكلاتنا
التي نجابهها هنا وما اكثرها من ...

والسؤال الذي يطرح نفسه
الآن : كيف نختم هذه المهرجانات
تقنيا الوظية وكيف نستطيع
عن طريقها ان نبرز الملاح الاجبية
من تراثنا الشعبي ؟
والجواب في غاية البساطة علينا
ان نخطو للمهرجانات قبل ان نبدأ
بأي عمل فني ، علينا ان نبحث عن
الاورثية الكلمية التي نستطيع
ان نختم تقنيا ونفخ من تراثنا
ما هو ايجابي وصالح ...

الكلمة المفقودة



اعدها : محمود علي عايد حمدان - سلوان

افقي وعمودي
١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠
١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠

افقي وعمودي
١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠
١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠

افقي وعمودي
١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠
١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠

افقي وعمودي
١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠
١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠

جوائز مهرجان الافلام الغريبة

برلين الغريبة - رويتر - فازت
بريطانيا امس بجائزة الذهب الذهبية
لأفضل فيلم غريب في مهرجان الماس
عشر الافلام في برلين الغريبة واسم
الفيلم - كول دي سك - وهو من
انتاج رومان بولانسكي ...
وقد فازت امس بجائزة الذهب الذهبية
لأفضل فيلم غريب في مهرجان الماس
عشر الافلام في برلين الغريبة واسم
الفيلم - كول دي سك - وهو من
انتاج رومان بولانسكي ...

مؤقتة تذكرة الطائرة بعد خلاف مع حبيبها

مؤقتة تذكرة الطائرة بعد خلاف مع حبيبها
فعلت اقلع الطائرة التي تقل ليندا جونسون
مؤقتة تذكرة الطائرة بعد خلاف مع حبيبها
فعلت اقلع الطائرة التي تقل ليندا جونسون
مؤقتة تذكرة الطائرة بعد خلاف مع حبيبها
فعلت اقلع الطائرة التي تقل ليندا جونسون
مؤقتة تذكرة الطائرة بعد خلاف مع حبيبها
فعلت اقلع الطائرة التي تقل ليندا جونسون
مؤقتة تذكرة الطائرة بعد خلاف مع حبيبها
فعلت اقلع الطائرة التي تقل ليندا جونسون

عمرها ٢٠ سنة وولدت ٩ اطفال

دكا - رويتر - ذكرت صحف
هنا امس ان امرأة في مقتبل
العمر من احدى قرى باكستان
الشرقية ولدت تسعة اطفال
وان حالهم الصحية جيدة ...
وقالت الامانة ان الولادة
حصلت في قرية يونجاري على
بعد ٩٠ ميلا الى الشمال الشرقي
من دكا في مقاطعة سيليت ...
وقالت الصحف ان ابا
الاطفال وامهم وهما في حوالي
العشرين ترجوا قبل عام تقريبا
ان حلقا الركب لم تفتش في

ثروة محمد علي كلاي ثمانية ملايين ويريدون ان يحترف الفناء والتعشيل

التي صفي انجليزي على محمد
علي كلاي بعد فوزه على كوبر ، سؤالا
ثلاثة ملايين !!
ويريدون ان يحترف الفناء والتعشيل
التي صفي انجليزي على محمد
علي كلاي بعد فوزه على كوبر ، سؤالا
ثلاثة ملايين !!
ويريدون ان يحترف الفناء والتعشيل
التي صفي انجليزي على محمد
علي كلاي بعد فوزه على كوبر ، سؤالا
ثلاثة ملايين !!
ويريدون ان يحترف الفناء والتعشيل

عمرها ٢٠ سنة وولدت ٩ اطفال

دكا - رويتر - ذكرت صحف
هنا امس ان امرأة في مقتبل
العمر من احدى قرى باكستان
الشرقية ولدت تسعة اطفال
وان حالهم الصحية جيدة ...
وقالت الامانة ان الولادة
حصلت في قرية يونجاري على
بعد ٩٠ ميلا الى الشمال الشرقي
من دكا في مقاطعة سيليت ...
وقالت الصحف ان ابا
الاطفال وامهم وهما في حوالي
العشرين ترجوا قبل عام تقريبا
ان حلقا الركب لم تفتش في